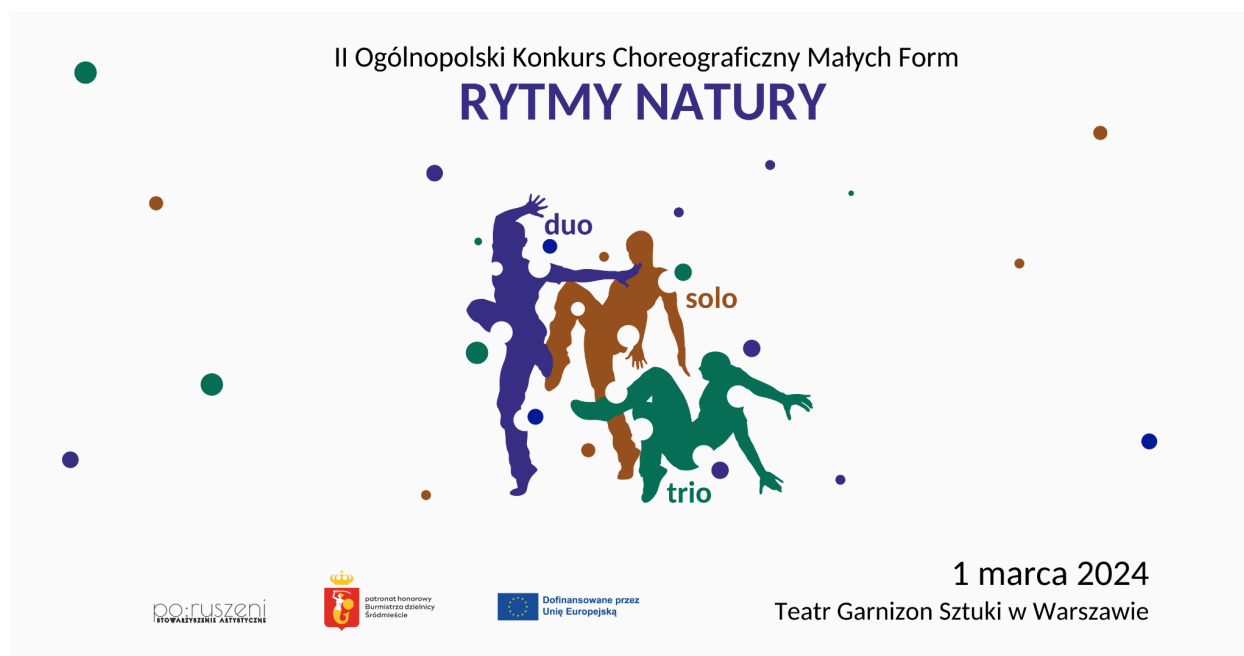


# REGULAMIN

## II Ogólnopolski Konkurs Choreograficzny Małych Form “Rytmy Natury”

01.03.2024 r., Warszawa



### 1. ORGANIZATOR, TERMIN I MIEJSCE KONKURSU

1.1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Choreograficznego Małych Form “Rytmy Natury”, zwanego dalej „Konkuresem”, jest Stowarzyszenie “Po:ruszeni Stowarzyszenie Artystyczne” z siedzibą w Warszawie przy ul. Bieniewickiej 10/14, zwany dalej „Organizatorem”.

1.2. Konkurs odbędzie się w piątek 1 marca 2024 roku w Teatrze Garnizon Sztuki przy ul. Marii Konopnickiej 6 w Warszawie.

---

## 2. WARUNKI UCZESTNICTWA

- 2.1. Konkurs przeznaczony jest dla tancerzy: solistów, duetów, tercetów i kwartetów tanecznych
- 2.2. W Konkursie mogą brać udział uczestnicy powyżej 17 roku życia
- 2.3. O udziale w konkursie decyduje komisja na podstawie nadesłanych zgłoszeń
- 2.4. W Konkursie mogą brać udział prezentacje, których autor choreografii nie jest jednocześnie wykonawcą. Nagrody przyznawane będą dla danej prezentacji.

## 3. ZASADY KONKURSU

- 3.1. Konkurs odbywa się w jednej kategorii wiekowej (powyżej 17 lat) w trzech kategoriach : solo (soliści), duo (duety), trio (tercety) lub czwórka (kwartet). Etiudy powinny opierać się na szeroko pojętej technice tańca współczesnego.
- 3.2. Do Konkursu, drogą kwalifikacji, zostanie wybranych 24 prezentacji (po 8 do każdej kategorii). Jeśli do którejś kategorii zgłosi się mniejsza ilość chętnych, Organizator może zwiększyć liczbę prezentacji w pozostałych kategoriach.
- 3.3. Długość trwania prezentacji- minimum 4 min- maximum 8 min.
- 3.4. Tancerz może zaprezentować po jednej choreografii w każdej z kategorii.
- 3.5. **UWAGA! Tematem II Ogólnopolskiego Konkursu Małych Form "Rytmy Natury" jest szeroko pojęta Natura. Mile widziane prezentacje nawiązujące do tematyki natury (i jej rytmów), ekologii, oraz dialogu człowieka z otaczającym go światem.**

**Narzędziem, którego można użyć do pracy nad kompozycją to skrypt, który powstał w efekcie międzynarodowych spotkań projektowych pt. "The Rhythm of Nature" prowadzonych przez choreografów i nauczycieli z Hiszpanii, Austrii i Polski. Projekt ten jest współfinansowany z środków Unii Europejskiej.**

link do skryptu:

<https://drive.google.com/file/d/1IndCMnqUehf7XsEh4A8Pd8vVsMOrGFU4/view?usp=sharing>

## 4. ZGŁOSZENIA

- 4.1. Nabór zgłoszeń do konkursu odbędzie się w terminie 12 stycznia do 18 lutego.
- 4.2. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) Imiona i nazwiska artystów
  - b) daty urodzenia
  - c) link do nagrania swojej etiudy lub jej części (min. 2:30min.)
  - d) tytuł etiudy
  - e) biogram-krótka opis doświadczenia tanecznego każdego artysty.
- 4.3. Zgłoszenie powinno zostać wysłane na adres: [info@poruszeni.com](mailto:info@poruszeni.com)

---

4.4. Link do nagrania powinien umożliwić Organizatorowi odtworzenie zamieszczonego w internecie nagrania (np. na Vimeo lub YouTube). Nagranie powinno zostać nakręcone jednym ujęciem, bez montażu, przy jednolitym świetle, oraz bez użycia efektów.

4.5. Zgłoszenia niezawierające linku do nagrania nie będą rozpatrywane.

4.6. Organizator opublikuje listę zakwalifikowanych prezentacji do 20 lutego na wydarzeniu na Facebooku. Każdy kandydat uzyska informacji o tym, czy się zakwalifikował do Konkursu, drogą mailową.

4.7. Zakwalifikowani tancerze zobowiązani są do przesłania muzyki w formacie MP3 oraz krótkiego opisu etiudy na adres mailowy: [info@poruszeni.com](mailto:info@poruszeni.com) w terminie do 23.02.2024.

## **5. NAGRODY**

5.1. Przyznane zostaną nagrody za pierwsze trzy miejsca w każdej kategorii: Solo, Duo, Trio/ Kwartet. Wartość nagród wynosi 12 tys. zł.

5.2. Jury Konkursu podejmuje werdykt oraz decyzję o wysokości przyznanych nagród.

## **6. JURY**

6.1. Jury składać się będzie z trzech osób profesjonalnie związanych z tańcem, powołane przez Organizatora

6.2. Skład Jury zostanie podany do publicznej informacji najpóźniej do dnia 30.01.2024.

## **7. INFORMACJE ORGANIZACYJNE**

6.1. Organizator zapewnia scenę o wymiarach 10m x 7m., nagłośnienie oraz obsługę akustyczną.

6.2. Wszystkie prezentacje odbywają się w jednakowych warunkach oświetleniowych.

6.3. Nie przewiduje się prób dla Uczestników Konkursu.

6.4. Uczestnik zobowiązany jest do stawienia się na godzinę przed planowaną prezentacją.

6.5. Uczestnicy przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt własny lub instytucji delegującej.

6.6. Tancerze wyrażają zgodę na filmowanie i fotografowanie. Zdjęcia zostaną opublikowane po Konkursie na stronie stowarzyszenia [www.poruszeni.com](http://www.poruszeni.com)

6.7. Organizator nie zapewnia posiłków uczestnikom Konkursu.

6.8. Organizator zobowiązuje się do opublikowania szczegółowego planu Konkursu do dnia 23.02.2024.

Więcej informacji na stronie [www.poruszeni.com](http://www.poruszeni.com)